

## MARIA GROSSI



## METODO PER ARPA

Preparare e tener ferme le dita sulle note dell'accordo.

Suonare la nota indicata e tornare sulla corda.

Sulla pausa del 4° tempo aggiustare la posizione.

Suonare articolando le dita verso il palmo della mano e la prima falange del pollice sul 2° dito.

(1)

The musical score consists of eight staves, alternating between right hand (m.d.) and left hand (m.s.). Each staff contains a sequence of notes with fingerings (1, 2, 3) and rests. The exercises are in 4/4 time and start with a specific chord indicated by a '3' and a '1'.

(1) La tonalità di *Do maggiore* si ottiene fissando tutti i pedali al primo incavo. - L'allievo potrà ugualmente eseguire questi esercizi sino a pag. 81 nella tonalità di *Dob maggiore*, ossia nella tonalità in cui è costruita l'arpa.